

KING LEAR

Af Teatret Møllen

PREMIERE

05-02-2019 - 09-02-2019



© Søren Hasselgaard Skaanning

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Ny Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Co-producenter

Teatret Møllen
Teatret

Dramatiker

Shakespeare

Komponist

Julie Kirstine Hjetland Jensen

Instruktør

Hans Rønne

Scenograf

Gitte Baastrup

Lysdesigner

Poul Jepsen

Forretningsfører

Diana Brusch

Produktionschef

Nikolaj Mineka

Scenebygger

Bjørn Ibsen

Scenebygger

Poul Jepsen

Scenebygger

Jesper Folke Olsen

MEDVIRKENDE

Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen Rønne, Julie Kirstine Hjetland Jensen

Den gamle konge skal fordele sit rige mellem sine tre døtre. Men hvordan skal han afgøre hvem der skal have hvad? Kongen beslutter sig for, at døtrene hver især skal fortælle ham hvem af dem der elsker og agter ham højest. Alle døtrene erklærer deres kærlighed til kongen, men kun én af dem taler sandt...

I Teatret Møllens udgave spiller Ole Sørensen King Lear og Thomas Jacob Clausen Rønne indtager rollerne som kongens tre døtre. Med både humor, leg, alvor og musik fortolker de Shakespeares kendte klassiker og myten om King Lear i en medrivende forestilling fyldt med intriger, forræderi, sydende ondskab og hjerteknusende kærlighed.

INFO

Spilleperiode: 5. februar 2019 - 9. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 45 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement