

MORPH

Rethink Human Behavior

Af Kristján Ingimarsson Company

REPREMIERE

30-03-2019 - 30-03-2019



© Gisli Dui

Spillested

Den Fynske Opera, Den Fynske Operas Sal

Arrangør

Den Fynske Opera

Co-producenter

Kristján Ingimarsson Company
Aarhus Teater

Instruktør

Kristján Ingimarsson

Scenograf

Johan Kølckær

Lysdesigner

Michael Breiner

Lyddesigner

Kim Engelbrecht

Konsulent

Egill Pálsson

Producent

Gitte Nielsen

Producent

Pil Rix Rossel

MEDVIRKENDE

Janus Elsig, Julie Kunz, Kajsa Bohlin, Nanna Cecilie Bang, Thomas Bentin, Kristján Ingimarsson

Ny, fysisk-komisk-akrobatisk forestilling af Kristján Ingimarsson Company i co-produktion med Aarhus Teater. Forestil dig, at du dumper ned midt i en fernisering. Du kigger på folk, der kindskysser, small-talker og bull-shitter. Nogle har tydeligvis højere status end andre, men du kan ikke gennemskue hvorfor. Du tænker for dig selv: Hvad i alverden sker der? Er dét normalt?

Velkommen til den prisvindende, islandske performer Kristján Ingimarssons surrealistiske virkelighed. I MORPH putter Ingimarsson den menneskelige adfærd i reagensglas for at undersøge menneskedyret. Sammen med skuespillere, performere og akrobater vender han vores hverdagshandlinger på hovedet og sætter dem under lup.

INFO

Spilleperiode: 30. marts 2019 - 30. marts 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement