

# SUGAR

a performance about Denmark's black past

Af Det Olske Orkester

## REPREMIERE

30-10-2018 - 30-10-2018



© Øyvind Kirchhoff

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

**Spillested**

Langelands Efterskole - Teatersalen,

**Arrangør**

LaSK - Langelands Selvbestaltede

**Producent**

Det Olske Orkester

**Dramatiker**

Lotte Faarup, 2017

**Oversætter**

Sven Ørnø, 2018

**Komponist**

Nina Simone, J. S. Bach, L. v.

**Instruktør**

Lotte Faarup

**Lysdesigner**

Jeppe Lawaetz

**Kostumedesigner**

Signe Beckmann

**Projektleder**

Charlotte Rindom

**Tekniker**

James Kjølisen

## MEDVIRKENDE

**Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra, Sofie Ebbesen Nielsen**

På overfladen lys som en dansk junidag og klistret som varm sukker – neden under mørke.

Vi befinder os i 1700-tallet med kolonier i fjerne verdensdele, slavehandel og udadvendt nysgerrighed over for verden, der giver forhåbninger om et imperium med den enevældige konge som anker. Vi er rejst ud i verden, videbegærlige og forførte af det fremmede, men også grådige efter rigdom. Gennem flere hundrede år strømmer sukker fra slavekolonierne til København.

Vi ser på selvforståelsen dengang og i dag gennem konkret, poetisk historiefortælling og fysisk abstrakt formsprog. Lyset bringer illusionerne til live og med vind, hav, trommer og Haydn kommer vi trekantsruten rundt Afrika-Vestindien-Danmark.

*Originaltitel: Sukker*

## INFO

**Spilleperiode:** 30. oktober 2018 - 30. oktober 2018 - Repremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Sæson:** 2018-19

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement