

BLODBADETS GUD

Når curlingforældre forsvare deres børn

Af Aalborg Teater

PREMIERE

09-01-2019 - 23-02-2019



© Foto: Allan Toft

Skuespil og dramatik -
Komedi

Spillested

Aalborg Teater, Store Scene

Arrangør

Aalborg Teater

Producent

Aalborg Teater

Dramatiker

Yasmina Reza

Instruktør

Martin Ringsmose

Scenograf

Nicolaj Spangaa

MEDVIRKENDE

Camilla Gjelstrup, Lars Topp Thomsen, Nanna Skaarup Voss, Jacob Moth-Poulsen

Den franske dramatiker Yasmina Reza rammer plet med denne grusomme komedie om to par, der på alle måder er civiliserede, rolige, fornuftige og velsituerede. Men deres respektive sønner er endnu ikke kommet helt så langt i udviklingen. Den ene har faktisk slået et par tænder ud på den anden med en stor kæp. Den episode skal de to forældrepar lige mødes og snakke om, i al fordragelighed. Samtalen om netop denne voldelige episode får det værste frem i dem alle fire, og det udarter sig til et modbydeligt klasseeksempel på verbal vold og mentale overgreb. Det er, som alle fremragende komedier, skrækkeligt for de involverede, men stærkt underholdende for tilskueren.

INFO

Spilleperiode: 9. januar 2019 - 23. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 27

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement