

FIGAROS BRYLLUP

Af Aalborg Teater

PREMIERE

03-05-2019 - 27-05-2019



© PR-Foto

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested

Aalborg Teater, Store Scene

Arrangør

Aalborg Teater

Producent

Aalborg Teater

Dramatiker

Pierre Beaumarchais

Instruktør

Hans Henriksen

Scenograf

Aleksandr Orlov

Kostumedesigner

Irina Cherednikova

MEDVIRKENDE

Ferdinand Falsen Hiis, Bolette Nørregaard Bang, Nanna Skaarup Voss, Lars Topp Thomsen, Steffen Berentz Eriksen, Jacob Moth-Poulsen, Christian Gade Bjerrum, Stanley Bakar, Ena Spottag, Kathrine Høj Andersen, Marie Knudsen Fogh, Sebastian Henry Aagard-Williams

Klassisk komedie om magtmisbrug og sex. Figaro er Grev Almavias højre hånd, og Suzanne er kammerpige for grevens kone, Grevinde Rosina. Figaro og Suzanne er forelskede og skal giftes, og greven har lovet at afstå fra sin traditionelle ret: at få lov til at få første nat med bruden. Eller har han?

Beaumarchais' komedie fra 1778 er en fortsættelse af samme forfatters Barberen i Sevilla, hvor den samme Figaro er hovedperson. Begge komedier er bedst kendt som opera af hhv. Rossini og Mozart, men her er det altså den originale komedie, der kommer til at beskæftige mere end det halve ensemble i teaterdirektør Hans Henriksens instruktion.

INFO

Spilleperiode: 3. maj 2019 - 27. maj 2019 - Premiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement