

HAABET

Af Teatret Møllen

VERDENSPREMIERE

02-11-2018 - 02-11-2018



© Laurin Rinders

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Randers Teater, Energi Salen

Arrangør

Randers Teater

Producent

Teatret Møllen

Dramatiker

forfatter: Mich Vraa, dramatiker Brian

Instruktør

Rasmus Ask Aagaard-Andresen

Scenograf

Laura Rasmussen

Forretningsfører

Diana Brüsck

Produktionschef

Nikolaj Mineka

Scenemester

Bjørn Ibsen

Scenebygger

Søren Hasselgaard Skaanning

MEDVIRKENDE

Connie Trøjbjerg, Klaus Andersen, Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen Rønne, Marie Lydie Melono Nokouda, Sheba Nana Mikkelsen Hunter

Året er 1787. Fregatten Haabet stævner ud på en fatal sejlads, der skal bringe slaver fra Guldkysten i Afrika til de danske sukkerplantager i Caribien. Undervejs udbryder der mytteri og en række menneskeskæbner bliver ændret for altid.

HAABET er baseret på Mich Vraa's roman som skildrer slavehandlen i al dens gru i årene 1787 til 1825. En fortælling der både rummer ondskab og kærlighed, frygt og ikke mindst håb. I Teatret Møllens udgave flettes hovedpersonernes korrespondancer, dagbogsoptegnelser og logbøger sammen med virkelige, historiske dokumenter, for tilsammen at danne en rørende og tankevækkende, spændende og barsk fortælling.

INFO

Spilleperiode: 2. november 2018 - 2. november 2018 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement