

KUNSTEN AT DØ

Af Paolo Nani Teater

REPREMIERE

12-02-2019 - 13-02-2019



© Gabriele Zucca

Performance - Kropsteater

Spillested

Teatret Møllen, Teatersal

Arrangør

Teatret Møllen

Co-producenter

Paolo Nani Teater
Kristján Ingimarsson Company

Dramatiker

Forestilling uden ord

Konsulent

Katrine Wiedemann

Scenograf

Kristian Knudsen

Producent

Malco Oliveros

Scenetekniker

Per Aagaard

MEDVIRKENDE

Paolo Nani, Kristján Ingimarsson

En finurlig, på en gang underholdende og bevægende forestilling.

Vi oplever 90 minutter i to klovnes liv, på toppen af deres karriere, både på scenen og især bag tæppet. Vi forbløffes over deres storartede numre, bevæges af deres venskab og griner af deres indbyrdes kamp, og vi forfærdes over, samtidig som de selv at erkende, at en af dem snart skal dø.

Vi mærker, hvordan denne kendsgerning påvirker deres liv og forhold, og forsøger at forstå dem, når de tænker på døden, på den måde klovne gør. Og vi er samtidig med til at konstatere noget vi måske ikke har tænkt meget på: AT DER ER LIV FØR DØDEN!

En 100% ordløs forestilling fyldt med humor, rytme, musik og poesi...

Originaltitel: Kunsten at Dø

INFO

Spilleperiode: 12. februar 2019 - 13. februar 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement