

ANNA SOPHIE HEDVIG

Hvad kan vi tillade os at lukke øjnene for? Hvornår skal vi gribe til

Af Odense Teater

PREMIERE

04-09-2018 - 27-09-2018



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Kjeld Abell

Instruktør

Jacob Schjødt

Scenograf

Peter Schultz

MEDVIRKENDE

Kristoffer Helmuth, Lea Baastrup Rønne, Githa Lehrmann, Natalí Vallespir Sand, Mette Kjeldgaard Jensen, Mathias Sprogøe Fletting, Anders Gjellerup Koch, Peter Gilsfort, Claus Riis Østergaard

Kulturministeriets kulturkanon beskriver ANNA SOPHIE HEDVIG som dansk teaters væsentligste modstandsdrama. Kjeld Abell skrev stykket i 1939, som en reaktion på Danmarks passivitet overfor Hitlers fremmarch, men det rammer os med fornyet styrke i dag.

Den uanseelige lærerinde, Anna Sophie Hedvig, kommer på uanmeldt besøg hos familien i hovedstaden. Da hun afslører, at hun har slået et andet menneske ihjel, krakelerer den småborgerlige facade og afslører voldsomme uenigheder. Diskussionerne, om hvorvidt Anna Sophie Hedvigs gerning er heltemod eller en grusom forbrydelse, udfordrer borgerskabets snæversyn og uvilje mod at se ud over egne hverdagsproblemer.

INFO

Spilleperiode: 4. september 2018 - 27. september 2018 - Premiere

Antal opførelser: 19

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement