

TOM

en musikalsk forestilling om en digter

Af BaggårdTeatret

URPREMIERE

17-09-2018 - 13-10-2018



© Morten Faueryby

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør

BaggårdTeatret

Co-producenter

BaggårdTeatret
Odense Teater
BengtssonSydow

Dramatiker

Petra-Leonie Pichler og Mathias Bech,

Komponist

Hans Sydow og Ulle Bjørn Bengtsson

Instruktør

Petra-Leonie Pichler

Scenografisk konsulent

Luise Midtgaard

Dramaturg

Mathias Bech

Lysdesigner

Kim Littau

Lysdesigner

Moses Fiellau-Nikolajsen

Dramaturgisk assistent

Anneline Köhler Juul

Instruktørassistent

Freja Dreisig Sørensen

Forretningsfører

Anne Thomsen

Grafiker

Nathalie Rieckenbacher

Producent

Anneline Köhler Juul

Pressechef

Jannie Schødt Kold

Produktionsleder

Thomas Dam Jensen

Forestillingsleder

Anders Ålykke

Scenemester

Søren Storm Kastrup

Teknisk chef

Bo Østerhåb

Skræddersalsleder

Mathias August Borg

Skrædder

Jane Jakobsen

Rekvisitør

Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Ulle Bjørn Bengtsson, Hans Sydow, Hanne Hedelund, Cecilie Gerberg

Men min Angst maa forløses i længsel/ og i Syner af Rædsel og Nød.

Jeg har længtes mod Skibskatastrofer/ og mod Hærværk og pludselig Død.

Den lille Tom, navngivet efter Onkel Toms Hytte, er fra barnsben opflasket med, at han skal være noget stort. En forudsigelse, der bliver både en vuggegave og en forbandelse, for hvordan bliver man noget særligt?

Petra-Leonie Pichler, der stod bag den Reumert-nomineret forestilling Bertolt Brechts Svendborgdigte, tager her livtag med en af dansk litteraturs store kæmper. Forestillingen er baseret på kult-albummet Glimtvis, der i år fejrer 20 års jubilæum, af Hans Sydow og Ulle Bjørn Bengtsson.

Originaltitel: TOM

INFO

Spilleperiode: 17. september 2018 - 13. oktober 2018 - Uropremiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement