

CRASH

EN HYLDEST TIL LIVETS SKRØBELIGHED

Af Sew Flunk Fury Wit

REPREMIERE

01-03-2018 - 24-03-2018



© Line Thornberg

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Sew Flunk Fury Wit

Dramatiker

Jesper Pedersen og Svend E.

Komponist

Peter Kohlmetz Møller

Koncept

Svend E Kristensen

Koncept

Jesper Pedersen

Instruktør

Jesper Pedersen

Librettist

Neill Cardinal Furio

Scenograf

Johan Kølckjær

Kostumedesigner

Anna Gammelgaard

Lysdesigner

Andreas Buhl

Lyddesigner

Jonas Krogh

Scenograf assistent

Christine Scheel Kvint

Producent

Gitte Nielsen

MEDVIRKENDE

Svend E Kristensen, Regina Unnur Olafsdottir, Rune Risager, Josefine Opsahl

CRASH er provokerende og nytænkende musikdramatik. Et mageløst musisk lydlandskab, fusioneret med neo-puppetry & opera, live cello & guitar. Det er en stærk sanselig rejse gennem menneskelige følelser og tilstande, i en skarp visuel scenografi af lys og vrag. Det er en spøgelseshistorie om livets skrøbelighed, der modigt åbner for beskuerens personlige oplevelse i grænselandet mellem liv og død. Musikken bevæger sig fra støjguitar til cello, fra opera til til heavy metal og poetisk pop. En performance, der indprinter stærke og provokerende perlerækker af sansebilleder hos publikum, samt skaber et stærkt og følelsesladet univers.

Originaltitel: CRASH

INFO

Spilleperiode: 1. marts 2018 - 24. marts 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement