

# EMMA GADS TAKT & TONE 100 ÅR

En cabaret-forestilling om den bog alle har en mening om uden at

Af Teatret Optimis

## REPREMIERE

10-01-2019 - 10-01-2019



© Peter Nerenst/Bo Hasle Buur/emmagad.dk

Show, revy, Stand-up og  
Cabaret - Cabaret

### Spillested

Dronning Dorothea Teatret,  
Scenen

### Arrangør

Kolding Teaterforening

### Producent

Teatret Optimis

### Dramatiker

Emma Gad, Allan Høier, Bo Skødebjerg

### Komponist

Aage Stentoft, Otto Francker m.fl.

### Instruktør

Bo Skødebjerg

### Musikalsk arrangør

Ronen Thalmay

## MEDVIRKENDE

### Allan Høier

Begreberne "Emma Gad" og "Takt og tone" er en del af vores kultur og noget vi alle, og måske især medierne, meget ofte refererer til. Men sjovt nok ved ret få af os, hvad der rent faktisk står i bogen - og de fleste ville blive overraskede, hvis de læste den.

Teatret OPTimis præsenterer derfor denne cabaret-forestilling, som lærer os bogen og mennesket bag at kende - på en humoristisk, musikalsk og litterært-underholdende måde.

I forestillingen, der primært henvender sig til det lidt modne publikum, er der sjove citater, oplæsninger fra bogen, alvorsord, afsnit om Emma Gad som person samt masser af kendte viser og sange, som på underholdende vis kommenterer indholdet.

## INFO

**Spilleperiode:** 10. januar 2019 - 10. januar 2019 - Repremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Voksenforestilling

**Varighed:** 1 time og 40 minutter med pause

**Sæson:** 2018-19

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement