

BETTY X ROSKILDE: BISSE ISCENESAT

Fænomenet Bisse spejlvendes i nyt koncertkoncept

Af Betty Nansen Teatret

URPREMIERE

29-09-2018 - 29-09-2018



© Jesper Dalgaard

Spillested

Betty Nansen Teatret, Teater Salen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Komponist

Bisse

Instruktør

Elisa Kragerup

MEDVIRKENDE

Bisse

"Bisse Iscenesat" er første udgave af et helt nyt koncertformat, hvor Roskilde Festival håndplukker kunstnerne, Betty Nansen lægger scenografi til og teatrets nye kunstneriske leder, Elisa Kragerup, instruerer.

Første modige musiker er fænomenet Bisse. For en enkelt aften rykker han ind i teaterforestillingen ORLANDOs kalejdoskopisk spejlunivers og lægger sit kunstneriske udtryk i hænderne på en fremmed.

Grænserne mellem køn er opløst i ORLANDO - Virginia Woolfs kønsskildringer fra 1928 - hvor hovedpersonen Orlando rejser gennem tiden som både mand og kvinde. Med sin udforskning af køn er Bisse oplagt til at spejle historien som en nutidig Orlando.

INFO

Spilleperiode: 29. september 2018 - 29. september 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement