

FEWER EMERGENCIES

Præsentationsforestilling for skuespil København, Den Danske

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Folketeatret, Hippodromen

Arrangør
Folketeatret
Producent
Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker
Martin Crimp

Oversætter
Karen-Maria Bille

Instruktør
Henrik Grimbäck

Lyddesigner
Rune Abel Aagaard

Lysdesigner
Petter Andersson

Produktionsleder
Gitte Nørris Lorentsen

Forestillingsleder
Gitte Nørris Lorentsen

Regissør
Gitte Nørris Lorentsen

MEDVIRKENDE

Alexander Mayah Larsen, Emma Sehested Høeg, Gustav Dyekjær Giese, Karla Rosendahl Rasmussen, Laura Skjoldborg, Marcus Gad Johansen, Nanna Finding Koppel, Sara Fanta Traore

Vores forestilling handler ikke om børn, der er så søde, at du hænger kirsebær om deres ører. Den handler ikke om Danmark, endnu. Den handler ikke om, at vi gør vores allerbedste. Det handler ikke om, at du kommer til at smile. Det gør du måske, men du er bevidst om, at det ligner den slags smil, man smiler modvilligt. Forestillingen handler ikke om ondskab. Den handler ikke om stenkast fra motorveje og ikke om GTA. Den handler ikke om børn, der er sent oppe og ser ting i fjernsynet. Det handler ikke om den stemme du har i hovedet. Den handler ikke om gode politiske beslutninger og den handler ikke om Brenda Ann Spencer eller David Katz, den handler om den verden vi skaber rundt omkring dem.

INFO

Spilleperiode: 20. september 2018 - 30. september 2018

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement