

CARMEN

Af Det Kongelige Teater

URPREMIERE

28-09-2018 - 01-11-2018



© Klaus Vedfelt

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested
Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Gamle Scene

Arrangør
Det Kongelige Teater

Producent
Det Kongelige Teater

Komponist
Rodion K. Shchedrin, George Bizet

Scenograf
Max Gläenzel

Kostumedesigner
Silvia Delagneau

Lysdesigner
Mårten K. Axelss

MEDVIRKENDE

Tim Murray, Det Kongelige Kapel , Kizzy Matiakis, Andreas Kaas, Ida Praetorius, Alexander Bozinoff, Liam Redhead

Carmen er en fri kvinde. Hun udlever sine lidenskaber uden at lade sig påvirke af de begrænsninger, samfundet pålægger kvinder. Se den spritnye ballet om den berømte pige fra tobaksfabrikken. Verdenspremieren foregår på Gamle Scene, hele det Det Kongelige Kapel spiller George Bizets berømte musik, og det Kongelige Teaters skræddersale har skruet max op for dramaet på forestillingens storslåede kostumer.

Stjerne-koreografen, spanske Marcos Morau, tager her udgangspunkt i den oprindelige roman af Prosper Mérimée, hvori manden ikke er i stand til at give sin elskede frihed og indleder en dramatisk nedstigning til helvede drevet af de dybeste primatinstinkter: lidenskab og hævnfølelse.

INFO

Spilleperiode: 28. september 2018 - 1. november 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 11

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement