

# KUNSTEN AT DØ

Af Paolo Nani Teater

## REPREMIERE

05-03-2019 - 06-03-2019



© Gabriele Zucca

Performance - Kropsteater

**Spillested**  
Randers Teater, Energi Salen

**Arrangør**  
Randers Teater

**Co-producenter**  
Paolo Nani Teater  
Kristján Ingimarsson Company

**Dramatiker**  
Forestilling uden ord

**Konsulent**  
Katrine Wiedemann

**Scenograf**  
Kristian Knudsen

**Producent**  
Malco Oliveros

**Scenetekniker**  
Per Aagaard

## MEDVIRKENDE

**Paolo Nani, Kristján Ingimarsson**

En finurlig, på en gang underholdende og bevægende forestilling.

Vi oplever 90 minutter i to klovnes liv, på toppen af deres karriere, både på scenen og især bag tæppet. Vi forbløffes over deres storartede numre, bevæges af deres venskab og griner af deres indbyrdes kamp, og vi forfærdes over, samtidig som de selv at erkende, at en af dem snart skal dø.

Vi mærker, hvordan denne kendsgerning påvirker deres liv og forhold, og forsøger at forstå dem, når de tænker på døden, på den måde klovne gør. Og vi er samtidig med til at konstatere noget vi måske ikke har tænkt meget på: AT DER ER LIV FØR DØDEN!

En 100% ordløs forestilling fyldt med humor, rytme, musik og poesi...

*Originaltitel: Kunsten at Dø*

## INFO

**Spilleperiode:** 5. marts 2019 - 6. marts 2019 - Repremiere

**Antal opførelser:** 2

**Målgruppe:** Familieforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Sæson:** 2018-19

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement