

DANS2GO

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE

23-10-2018 - 18-05-2019



© Det Kongelige Teater

I Dans2Go er der noget for alle. Her gives tre meget forskellige bud på, hvad koreografi og dans kan, når det er bedst.

Salmesymfoni fra 1978 er mesterkoreografen Jiri Kylián's enkle og billedskønne hovedværk til Igor Stravinskys betagende korværk.

Harald Lander var det 20. århundredes største danske koreograf. Hans næsten overjordisk smukke Etudes er kendt verden over. Her er en sjælden mulighed for at se hans fejende flotte Dvořák pas de deux.

My Daddy Loves Sugar So Much He Eats It With His Nose er skabt af det nye, lysende talent Oliver Starpov. Den handler om sindet. Den ydre skal, der fremstår ren, klar og perfekt, og et indre, der er fyldt med mørke tanker.

INFO

Spilleperiode: 23. oktober 2018 - 18. maj 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 10 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Gamle Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Igor Stravinsky, Antonin Dvorák, Cliff

Koreograf

Jiri Kylián

Scenograf

William Katz

Kostumedesigner

Joop Stokvis

Lysdesigner

Jiri Kylián

Lysdesigner

Joop Caboort

Assistent

Lysdesigner

Kees Tjebbes

Koreograf

Harald Lander

Kostumedesigner

Rikke Korfix

Kostumedesigner

Lise Lander

Lysdesigner

Thomas Bek Jensen

Koreograf

Oliver Starpov

Kostumedesigner

Oliver Starpov

Assistent

Lysdesigner

Thomas Bek Jensen