

CORPUS + SEBASTIAN MATTHIAS: GHOSTING

URPREMIERE

26-10-2018 - 10-11-2018

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, A-salen

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Ida Lunden

Scenograf

Masaru Iwai

MEDVIRKENDE

Alma Toaspern, Alexander Stæger, Marco Høst, Louella May Hogan, Hazuki Kojima

I denne Corpusproduktion vil det kreative hold bag forestillingen, udforske digitale kroppe fra perspektiverne koreografi, musik, billede og fantasi.

For at møde de digitale kroppe, må vi tage publikum ind i den performative ramme. Publikum inviteres til at logge på en IP adresse med deres egne smartphones og kan vælge mellem et live video feed eller et soundtrack til forestillingen. Gennem fri bevægelse i den sceniske ramme, kan publikum møde deres egne spørgsmål. GHOSTING er et værk om nærhed, kropslige interaktioner og empati i vores digitale tidsalder.

GHOSTING er en co-produktion med CHART; den førende kunstmesse for moderne kunst i Norden.

INFO

Spilleperiode: 26. oktober 2018 - 10. november 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement