

# DEN KRONISKE USKYLD

efter Klaus Rifbjergs roman

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE

17-11-2018 - 07-12-2018



© Camilla Winther

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Det Kongelige Teater - Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Elisa Kragerup

Kostumedesigner

Jonas Fly

Scenograf

Jonas Fly

Lysdesigner

Clement Irbil

## MEDVIRKENDE

**Simon Bennebjerg, Morten Hee Andersen, Sicilia Gadborg Høegh, Christina Albeck Børge, Marie Dalsgaard**

Janus er ven med Tore. Tore er karismatisk, klog og går altid forrest - også når der skal laves ballade. Det kan Janus godt lide.

Da Tore møder Helle, bliver Janus næsten ikke jaloux. Han føler sig forelsket i både Tore og Helle. Mest af alt ønsker han, at Tore må få sin seksuelle debut sammen med Helle. Men Helle holder igen. I stedet træder hendes mor, den mystiske og dragende fru Junkersen, ind på scenen.

Rifbjergs moderne klassiker er en af de bedste danske generationsromaner, og for instruktør Elisa Kragerup er det en drømmeopgave at få mulighed for at sætte Den kroniske uskyld på scenen i en intim version.

Anbefales fra 15 år.

## INFO

**Spilleperiode:** 17. november 2018 - 7. december 2018 - Repremiere

**Antal opførelser:** 14

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling

**Varighed:** 1 time og 40 minutter uden pause

**Sæson:** 2018-19

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement