

BRÆNDING

De Nye #1

Af Aarhus Teater

URPREMIERE

08-01-2019 - 13-01-2019



© Anna Marín Schram

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Co-producenter

Aarhus Teater
Den Danske Scenekunstscole -

Dramatiker

Anna Skov Jensen, Nanna Plechinger

Instruktør

Petrea Søe

Scenograf

Karin Gille

Andet

Joan Rang Christensen

Lysdesigner

Kasper Daugberg

MEDVIRKENDE

Clara Ellegaard, Olivia Joof Lewerissa, Alexander Krumhausen, Sarah
Francesca Brænne, Rasmus Skaarup, Maria Cordsen, Arian Kashef, Morten
Kjær

BRÆNDING følger forureningens følgevirkninger for otte forskellige figurer, der bor i byen for enden af tangen - der hvor en kemifabrik og et forsamlingshus grænser op til havet og skoven. BRÆNDING er skrevet af de seks studerende ved Skrivekunst til de otte studerende ved Skuespil, begge hos Den Danske Scenekunstscole i Aarhus BRÆNDING er inspireret af TV-seriernes dragende kraft og med udgangspunkt i temaet 'forurening' og ordet 'episoder' vil seks små historier blive til en samlet fortælling om forskellige grader af forurening – fra den lokale klimakatastrofe og det forgiftede badevand til de løgne, der inficerer de mest intime relationer.

INFO

Spilleperiode: 8. januar 2019 - 13. januar 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement