

CADAVRE EXQUIS

Jesper Just forvandler teatret til en eksklusiv kunst- og

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

08-03-2019 - 30-03-2019



© Per Morten Abrahamsen

Performance -
Teaterinstallation

Spillested

REVOLVER, REVOLVER

Arrangør

Østre Gasværk Teater

Producent

Østre Gasværk Teater

Koncept

Jesper Just

Lysdesigner

Christoffer Gulløv

Lyddesigner

Erik Christoffersen

MEDVIRKENDE

Johannes Lilleøre, May Simon Lifschitz, Emma Sehested Høeg

Videokunstneren Jesper Just skubber til vores ideer om verden og er ikke bange for at efterlade sit publikum med flere spørgsmål end svar. I CADAVRE EXQUIS mødes publikum af en kæmpe skærm, to kameramænd og tre performere. Med forskudte elementer og klip mellem film og liveoptagelser skabes en dybt overraskende forestilling med svingende synsvinkler og tidsforskydninger.

Jesper Just er en af Danmarks væsentligste samtidskunstnere. Han har repræsenteret Danmark på Venedig Biennalen, har fået optaget værket Servitudes i den perma-nente samling på Metropolitan Museum of Art, New York, og har netop modtaget Ny Carlsbergfondets Kunstpris.

Originaltitel: Cadavre Exquis

INFO

Spilleperiode: 8. marts 2019 - 30. marts 2019 - Premiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement