

GRAND MAL

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE

21-11-2018 - 06-12-2018



© Cæcilie Schjødt Tørnsø

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, Scenetårnet

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Camille Sieling Langdal, Nanna Finding

Komponist

Ingvild Njølstad Skandsen

Instruktør

Camille Sieling Langdal

Scenograf

Cæcilie Schjødt Tørnsø

Kostumedesigner

Cæcilie Schjødt Tørnsø

Lysdesigner

Flora Pelle Brandt

Videodesigner

Flora Pelle Brandt

Lydtekniker

Ingvild Njølstad Skandsen

Produktionsleder

Anne Balsma

Forestillingsleder

Merethe Bahn Trolle

Lydtekniker

Ingvild Njølstad Skandsen

Scenemester

Anne Balsma

Produktionsleder

Anne Balsma

Forestillingsleder

Merethe Bahn Trolle

MEDVIRKENDE

Sara Fanta Traore, Nanna Finding Koppel, Marcus Gad Johansen, Gustav Dyekjær Giese, Roberta Hilarius Reichhardt, Marta Holm Peschcke-Køedt

Når køligt overblik og professionel distance er lov, bliver forsøget på at få varme og nærhed kriminelt.

I er tilhørere i en retssal. Det er en sag om ulovlig indtrængen. En mand er brudt ind hos Advokat K og K's hustru og har lavet en kunstinstitution, som han i politirapporten har kaldt en kærlighedserklæring. Ved samme lejlighed fik han et større epileptisk anfald.

Vi har bearbejdet forfølgelseshistorien "Advokat Kraykowskis danser" af Witold Gombrowicz fra 1926 og sat den ind i det danske retssamfund 2018. De sidste godt 100 år har kun gjort os mere fremmedgjorte og kærlighedshungrende.

INFO

Spilleperiode: 21. november 2018 - 6. december 2018 - Premiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement