

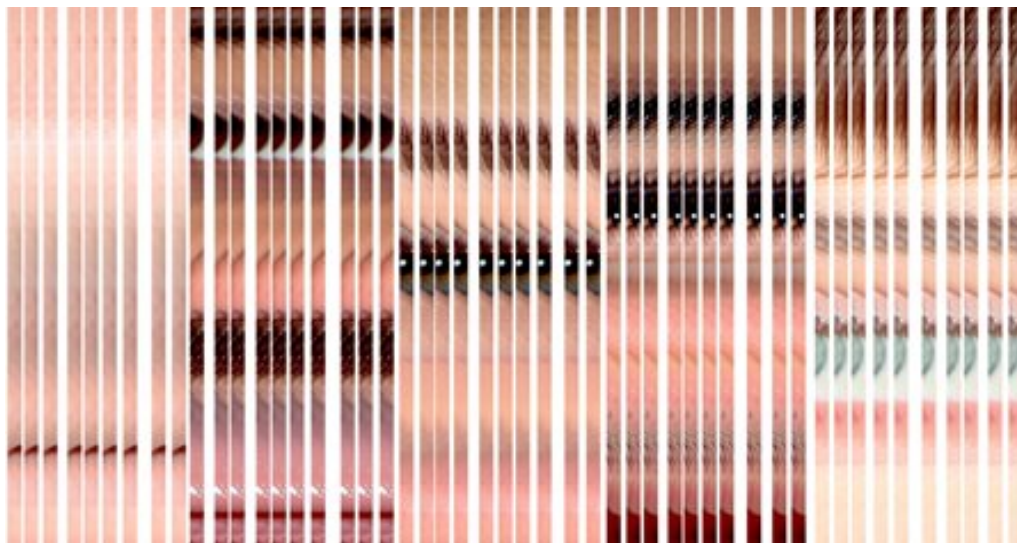
GOOD FOR NOTHING

En performativ udstilling

Af Den Danske Scenekunstskole

URPREMIERE

21-11-2018 - 06-12-2018



© Tobias Johannessen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, Salen

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Materialet er skabt af holdet uden

Komponist

Nanna-Karina Schleimann, Emma

Instruktør

Jennifer Vedsted Christiansen

Scenograf

Simone Bartholin

Kostumedesigner

Simone Bartholin

Lyddesigner

Nanna-Karina Schleimann

Lysdesigner

Frederik Dahl Houghs

Produktionsleder

Sigurd Damgaard Hansen

Forestillingsleder

Susse Riber

Rekvisitør

Tobias Johannessen

Produktionsleder

Sigurd Damgaard Hansen

Scenemester

Sigurd Damgaard Hansen

Forestillingsleder

Susse Riber

Rekvisitør

Tobias Johannessen

MEDVIRKENDE

**Alexander Mayah Larsen, Emma Sehested Høeg, Karla Rosendahl Rasmussen,
Laura Skjoldborg, Besir Zeciri**

Vi er tilkoblet en verden af uendelige muligheder for at blive optimeret. Vi tager piller mod angst, vi tager piller for at få lyst, vi drikker cola uden sukker, vi har sex uden partnere. Vi lever et pseudoliv for at undgå ulykken. Men er et sorgløst liv nødvendigvis et godt liv?

Det er som om, vi er blevet afhængige af omverdenens blik og lever i en konstant higen efter anerkendelse, hvor vores position i samfundet altid er på spil.

Der er både et håb om at blive opdaget og en frygt for at falde igennem.

I et performativt værk oplever publikum mennesket kæmpe for at vinde livets til tider uigennemskuelige spil, og vi undersøger, om mennesket i dag virkelig er good for nothing...?

INFO

Spilleperiode: 21. november 2018 - 6. december 2018 - Uropremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement