

MENNESKEBYRDEN

Af Stages of Science

PREMIERE

15-01-2019 - 16-02-2019



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Det Kongelige Teater - Skuespilhuset, Mellemgulvet

Arrangør

Det Kongelige Teater

Co-producenter

Stages of Science
Stages of Science

Komponist

Maja Romm

Instruktør

Thomas L. Corneliussen

Lysdesigner

Michael Breiner

Lyddesigner

Mogens Laursen Hastrup

Videodesigner

Rasmus Kreiner

Grafiker

Søren Meisner

MEDVIRKENDE

Daniel Majholm, Rosa Sand Michelsen, Michael Brostrup

Den nyeste forskning blandes med grundstødte skæbner og hjertevarm humor i overraskende og engagerende forestilling.

Depressionens inderste væsen vendes på vrangen. Med en blanding af personlige skæbnefortællinger og ny viden tager stykket temperaturen på et samfund, der producerer nye depressionsdiagnoser i uhyggeligt tempo.

Efter succesen med den rørende og tankevækkende forestilling Human afvikling i sæson 16/17 er instruktør Thomas Corneliussen og Stages of Science tilbage på Det Kongelige Teater.

Stages of Science bruger teatrets magi til at blotlægge og fortolke tre danskeres dilemmafyldte historier fra depressionernes indre – et sted, hvorfra det kan være håbløst at kommunikere.

INFO

Spilleperiode: 15. januar 2019 - 16. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement