

HVAD KAN JEG BLIVE?

- Nu med rewind knap.

Af Teater Prisme

REPREMIERE

26-03-2019 - 27-03-2019



© Forumteatret Prisme

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Kulturanstalten,

Arrangør
Teaterforeningen Sceneprojekt

Producent
Teater Prisme

Dramatiker
Birthe Blåbjerg Jakobsen og ensemble,

Komponist
Johannes Eberl Smed

Instruktør
Birthe Blåbjerg Jakobsen

Spil designer
Jesper Pedersen

Koncept
Birthe Blåbjerg Jakobsen

Lyddesigner
Johannes Eberl Smed

Projektleder
Birthe Blåbjerg Jakobsen

MEDVIRKENDE

Birthe Blåbjerg Jakobsen, Nina Marie Birk, Henrik Holmen, Malte Frid-Nielsen

"Det er kollektiv UUvejledning for fuld blæs!" Folkeskolen.dk

"****Anbefales varmt til de ældste klasser." Teateravisen.dk

50% af unge der vælger erhvervsuddannelse falder fra. Hos mange matcher virkeligheden ikke drømmene. Og så er der den store gruppe af unge som overhovedet ikke kender deres drømme...

Hvad kan jeg blive? er en interaktions-forestilling om valg af livsbane og uddannelse, som udforsker spændingsfeltet mellem virkelighed og drømme – og hvor publikums valg driver forestillingen fremad. Modsat virkeligheden findes der her en rewind knap. Her sættes tvivlen i stævne og skabes speedtræning i at lytte til sig selv.

Originaltitel: Hvad kan jeg blive?

INFO

Spilleperiode: 26. marts 2019 - 27. marts 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement