

DANSEN MED FAR

En forestilling om fædre og døtre

Af Folketeatret

URPREMIERE

21-02-2019 - 23-03-2019



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Producent

Folketeatret

Dramatiker

Rikke Wölck

Instruktør

Madeleine Røn Juul

Scenograf

Rolf Søborg Hansen

Lysdesigner

Kisser Rosenquist

MEDVIRKENDE

Rikke Wölck, Sonja Oppenhagen, Laura Allen Müller, Rolf Søborg Hansen

Dansen med Far stiller skarpt på tre generationers fædre oplevet gennem deres døtres øjne. Engang hed far 'fader' og var familiens overhoved. I 1960'erne bliver han smidt ned af piedestalen og må finde sig en ny rolle imens arbejdsmarkedet bliver delt mellem kønnene. I 1980'erne er manden som forsørger endeligt afskaffet, og det bliver normen, at han påtager sig forælderrollen på lige fod med kvinden. Men hvordan har denne udvikling afspejlet sig i døtrenes valg gennem livet?

INFO

Spilleperiode: 21. februar 2019 - 23. marts 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement