

GASHJERTET

Dadaistisk Papirteater

Af Wunderverk

DANMARKSPREMIERE

24-05-2019 - 01-06-2019



© Nete Banke, Imperiet

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Warehouse9, Stage

Arrangør

Warehouse9

Producent

Wunderverk

Dramatiker

Tristan Tzara, 1921

Oversætter

Kenn Mouritzen, 2019

Idé

Anette Asp Christensen

Scenograf

Seimi Nørregaard

Dramaturg

Line Paulsen

Produktionsassistent

Clara Ludvigsen

Konsulent

Jette Lund

Lyddesigner

Rune Søchting

Lysdesigner

Maria Pi Houmann

Salgsmedarbejder

Clara Ludvigsen

Produktionsassistent

Clara Ludvigsen

MEDVIRKENDE

Birgitte Prins, Daniel Norback, Anette Asp Christensen

Gashjertet - "Le Cœur à Gaz" - er en berømt og berygtet tekst af dadaisten Tristan Tzara, skrevet i 1921, mellem to verdenskrige. En absurd parodi på de teatraliske konventioner og et opgør med det borgerlige samfunds hykleriske facade - et meningsløst indspark i en verden uden mening.

100 år senere, i vores version, leder vi – i desperation og vild legelyst – efter en revolution uden blod, i det reneste håb om en ny verden. Gashjertet iscenesættes som billedteater og papirdada, med udgangspunkt i det traditionelle "Ej blot til lyst" modelteater. Publikum er tæt på, når vi tager dadaisternes uforskammethed død-seriøst og kaster os ud i papirhavets absurditeter.

I Dada er alle præsidenter!

Originaltitel: Le Cœur a Gaz

INFO

Spilleperiode: 24. maj 2019 - 1. juni 2019 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement