

ENETIME

La Lecon

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

25-10-2019 - 29-11-2019



Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Eugène Ionesco, 1951

Oversætter

Christian Ludvigsen

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Lasse Svarre

Kostumedesigner

Mikael Jensen

© Robin Skjoldborg

MEDVIRKENDE

Mads Wille, Rosalinde Mynster, Sarah Boberg

Mads Wille, Rosalinde Mynster og Sarah Boberg danner trekløveret i Eugène Ionescos uhyggelige komedie, hvor en tilsyneladende harmløs undervisningstime udvikler sig til vanvid mellem læreren og den unge, ivrige elev.

Trods den unge piges evne til at multiplicere astronomiske tal, kan hun kun tælle til seksten. Og under et stadig større pres fra sin sadistiske lærer udvikler hun tandpine, der vokser i takt med hans eskalerende brutalitet.

Ionesco kalder selv Enetime for Drame Comique, og vi skal virkelig både se drama og komedie i denne brutale, absurde klassiker, som har gået sin sejrsgang på de europæiske scener siden ur-premieren i Paris i 1951.

INFO

Spilleperiode: 25. oktober 2019 - 29. november 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 29

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement