

KENTAUR

– Et billedstærkt værk om de menneskelige konsekvenser ved

Af Dansk Danseteater

URPREMIERE

02-05-2020 - 10-05-2020



© Raphael Frisenvænge Solholm

Kunstig intelligens har åbnet op for et helt nyt kapitel i menneskehedens historie, hvilket fik den verdenskendte fysiker Stephen Hawking til, allerede i 2014, at udtale, at han frygtede, at intelligente maskiner kan blive menneskehedens dødsdom.

Har en kunstig intelligens virkelige følelser, bevidsthed og længsler? Svaret er: ikke endnu. Men intelligent teknologi kan allerede nu manipulere og forføre os mennesker ved at afkode følelser og stemninger gennem avancerede algoritmer. Spørgsmålet er, om kunstig intelligens i fremtiden vil være i stand til at misbruge os? Kan vi opretholde vores medmenneskelighed? Vil det kræve, at vi udvikler os til en hybrid? Mon Hawking får ret?

INFO

Spilleperiode: 2. maj 2020 - 10. maj 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Dansk Danseteater

Producent

Dansk Danseteater