

CORPUS + ROSKILDE FESTIVAL: THE REAL RAW

URPREMIERE

10-05-2019 - 25-05-2019

Af Det Kongelige Teater



© Benjamin Robin Graahede

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
A-Salen,

Arrangør
Det Kongelige Teater

Producent
Det Kongelige Teater

Komponist
Baby in Vain

Lysdesigner
Jakob Kvist

MEDVIRKENDE

Marco Høst, Alma Toasperm, Alexander Stæger, Hazuki Kojima, Louella May Hohan

Corpus + Roskilde Festival henter festivalstemningen til A-salen når Baby In Vain sammen med koreograf Kristin Ryg Helgebostad, lysdesigner Jakob Kvist og Corpus' dansere skaber et rituellet sted for fest, fantasi og følelser.

Forestillingen dekonstruerer oplevelsen af livekoncerten og danseoplevelsen og forener elementerne på ny i en rå og kraftfuld oplevelse. Hver enkelt lille bestanddel, hver enkelt lille element er blevet samlet op og kigget grundigt på for til sidst at smelte sammen til en helt ny liveoplevelse til ære for publikum.

INFO

Spilleperiode: 10. maj 2019 - 25. maj 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement