

BLACK MADONNA

Af Sort/Hvid

REPREMIERE

12-10-2019 - 16-10-2019



© Wrong Studio / Sofie Amalie Klougart

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Sort/Hvid, Lille sal

Arrangør
Sort/Hvid

Producent
Sort/Hvid

Dramatiker
Madame Nielsen, 2018

Komponist
Madame Nielsen

Instruktør
Christian Lollike

Idé
Christian Lollike

Idé
Madame Nielsen

Scenograf
Ida Marie Ellekilde

Kostumedesigner
Ida Marie Ellekilde

Musikproducer
Turkman Souljah

Lyddesigner
Mads Emil Nielsen

Lysdesigner
Morten Kolbak

Syerske
Sophie Bellin-Hansen

MEDVIRKENDE

Madame Nielsen

Årets vigtigste forestilling, skrev flere medier ved opsamlingen af teateråret 2018. Et menneske sætter sit liv på spil for at blive en anden. Hendes håb er at blive en sort Madonna, hendes frygt, at hun bare bliver en hvid nigger.

På scenen står en kvinde. Hun maler ansigtet sort. Lige siden hun var lille, har hun vidst, at hun var en anden, end den hun er født som.

Black Madonna er en fremtidsvision. En kvinde skifter langsomt race. Imens fortæller hun os sin livshistorie blandet med sange om racekrig, racelyst og raceangst. En personlig fortælling, der udvikler sig til et racernes mareridt. Fortalt i en verden, hvor spørgsmål om race fylder stadig mere i den offentlige debat.

INFO

Spilleperiode: 12. oktober 2019 - 16. oktober 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement