

DRENGEN DER FIK EN HUNDS HJERTE

Et nutidigt vintereventyr

Af Teatret Zeppelin

REPREMIERE

23-01-2020 - 07-03-2020



© foto: Lasse Frank

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Zeppelin, Teatret Zeppelin

Arrangør

Teatret Zeppelin

Producent

Teatret Zeppelin

Dramatiker

Vibeke Wrede, 2017

Komponist

Alexander Elung

Idé

Mie Brandt

Instruktør

Vibeke Wrede

Instruktørassistent

Laura Walters

Scenograf

Peter de Neergaard

Videodesigner

Peter de Neergaard

Videodesigner

Mikal Bing

Lysdesigner

Martin Danielsen

Lyddesigner

Jonas Jørgensen

Kostumedesigner

Lauréline Gormsen Démonet

Syerske

Ea Melissa Christiansen

Instruktørassistent

Emil Mohammed Wardeh

Administrator

Lasse Frank

Kommunikationsmedarbejder

Louise Borch Petersen

Regnskabsansvarlig

Katja Neergaard

Kostumier

Camilla Lind

Rekvisitør

Tina Kornerup-Bang

Produktionsleder

Peter Edward Rasmussen

Afvikler

Rasmus Månsson

Rekvisitør

Trine Lægdsmand

MEDVIRKENDE

Joakim Jarl Sejergaard, Gerard Bidstrup, Mie Brandt, Malene Norreen

Dette er historien om en dreng, der mister sit hjerte og sammen med en rød hund rejser gennem et stivfrossent vinterlandskab for at finde det igen. Undervejs møder han pigen Mi, en kvinde med en høj pande, en død sommerfugl, en bunke døde fugle og sin døde bedstefars købmandsbutik. Rejsen bringer drengen til det rige, hvor Kvinden med den høje pande hersker, og hvor hans forsvundne lillesøster og hans hjerte måske eller måske ikke befinder sig...

Hvilken overlevelsesstrategi skal man vælge, når ens forældre er uvenner? Drengen i denne fortælling har sin egen helt personlige og fantasifulde tilgang til at takle sin nye livssituation.

INFO

Spilleperiode: 23. januar 2020 - 7. marts 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 57

Målgruppe: Familiefestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement