

DET STORE STILEHÆFTE

Europa gennem Agota Kristofs konvekse spejl

Af Husets Teater

PREMIERE

29-02-2020 - 28-03-2020



© Asmund Sollihøgda

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Husets Teater, Sort sal

Arrangør

Husets Teater

Producent

Husets Teater

Dramatiker

Agota Kristof

Instruktør

Jens Albinus

Dramaturg

Pernille Kragh

Scenografisk konsulent

Mikkel Rostrup

Lyddesigner

Erik Christoffersen

MEDVIRKENDE

Jens Albinus, Olaf Johannessen

Under en stor krigs afslutning efterlades to 13-årige tvillingedrenge hos deres ondskabsfulde bedstemor på landet. Snart bliver deres tilværelse til et levende laboratorium for studier i overlevelse. Alle principper, ikke mindst angående empati, kærlighed og solidaritet, genopfindes fra grunden. Forskningsresultaterne nedfældes i et stort stilehæfte i et ofte overrumplende, men også brutalt smukt sprog, som i al sin humoristiske enkelhed opridser en helt ny etik.

Ágota Kristof voksede op i Ungarn i overgangen mellem 2. verdenskrig og kommunismens diktatur, men hendes bog er i høj grad et almengyldigt eksistentielt manifest, og står i dag som et væsentligt europæisk hovedværk.

INFO

Spilleperiode: 29. februar 2020 - 28. marts 2020 - Premiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement