

DE ASYLSØGENDE KVINDER

Verdens ældste drama - men mest aktuelle dilemma

Af Betty Nansen Teatret

PREMIERE

13-09-2019 - 16-02-2020



© Catrine Zorn

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Aischylos

Oversætter

August Bovin Boberg og Simon Boberg,

Instruktør

Simon Boberg

Scenograf

Edward Pierce

MEDVIRKENDE

Et kort af 18 kvinder , Mikkel Arndt, Jesper Hyldegaard, Ida Cæcilia Rasmussen, Bebe Risenfors, Carolyn Goodwin, Katerina Anagnostidou

En gruppe yngre kvinder efterlader alt og går ombord på en båd i Nordafrika for at sejle over Middelhavet. De flygter fra vold, overgreb og tvang og beder om beskyttelse i Grækenland hos kongen af Argos.

Men skal kongen overholde loven, der forpligter ham til at give flygtninge asyl, eller skal han beskytte sin by mod de konflikter, det vil skabe at tage dem ind?

DE ASYLSØGENDE KVINDER er skrevet for 2500 år siden og er et af verdens ældste dramaer. Det stiller nogle af de dybeste – og stadig hyperaktuelle - spørgsmål: hvor hører vi til og hvem vil tage os ind, når vi er i fare?

Et lokalt kor udfylder hovedrollen som de unge kvinder og akkompagneres af tre musikere live på scenen.

INFO

Spilleperiode: 13. september 2019 - 16. februar 2020 - Premiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement