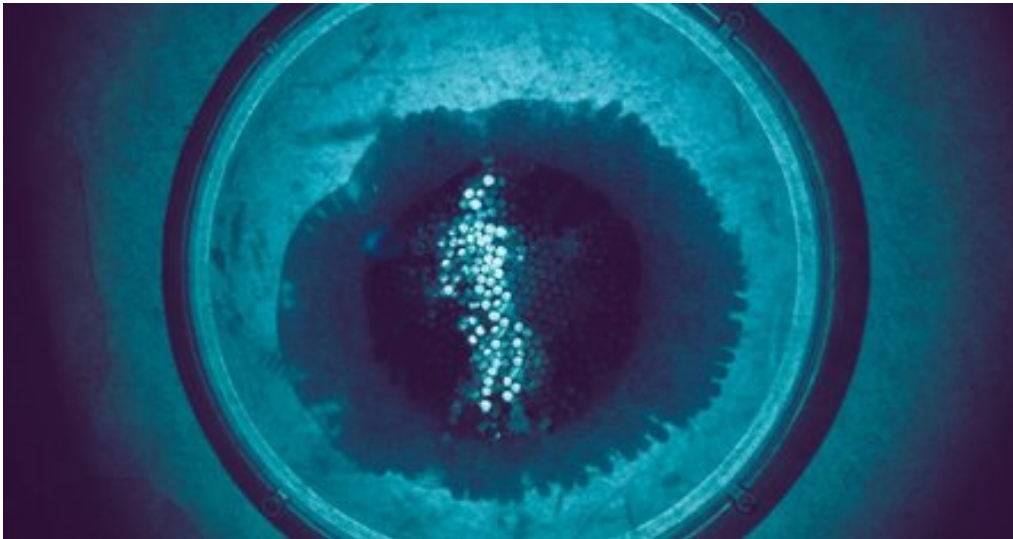


CIRKELFÆRD

Af Dansehallerne



© Freya Sif Hestnes

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, A-salen

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Dansehallerne

Dramatiker

Mathias Winther Kjeldsen

Komponist

Lars Bech Pilgaard

Idé

Freya Sif Hestnes

Instruktør

Johan Sarauw

Producent

Entropia I/S

MEDVIRKENDE

Freya Sif Hestnes, Katrine Karlsen, Anders Bach, Rasmus Kjær, Lars Bech Pilgaard

Cirkelfærd er en krydsning af performance, analoge visuals og ritualistisk musik, hvor lyd, lys og skygge skaber sanselige illusioner som en film udført og opført i øjeblikket.

Gennem live-projektion af hverdagsobjekter drømmer vi vågne abstraktioner over landskaber og naturfænomener, hvor det søgende menneske vandrer gennem tider og rum. Vi føres ind i urskovens fugt, marsklandets øde vidder og junglens febervildelse. På flugt eller på jagt.

Med baggrund i musik og scenekunst mødes Entropia og MANUALS for første gang i samarbejdet om Cirkelfærd inspireret af animationsfilm, click-and-point-spil, strækbar komposition, folkløse og ritualer.

INFO

Spilleperiode: 16. februar 2019 - 16. februar 2019

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement