

TROEN OG INGEN

Musikdramatisk fortælling om det ultimative tab

Af Folketeatret

REPREMIERE

02-10-2019 - 03-10-2019



© Teatret Svalegangen

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Randers Teater, AP Salen

Arrangør

Randers Teater

Co-producenter

Folketeatret
Teatret Svalegangen

Dramatiker

Jeanette Munzert

Komponist

Søren Huss

Idé

Per Smedegaard

Instruktør

Per Smedegaard

Scenograf

Siggi Óli Pálmason

Kapelmester

Niels Søren Hansen

Kapelmester

Nikolaj Heyman

Videodesigner

Jens Mønsted

MEDVIRKENDE

Jullie Hjetland, Ashok Pramanik, Albert Stein Ankerstjerne, Anna Ur Konoy, Niels Søren Hansen, Søren Graversen, Nikolaj Heyman, Tom Bilde, Benedikte Borum Poulsen

Troen på livet forsvandt på et splitsekund, da Søren Huss' kæreste blev offer for en trafikulykke - hans livs kærlighed var væk for altid. Saybia-forsanger Søren Huss' dansksprogede solodebut Troen Og Ingen er en beretning om at miste og kampen for at genvinde troen på livet efter det ultimative tab. Teatret Svalegangen har taget de hudløst ærlige sange fra bunden af Huss' sjæl og frit omsat dem til en livsbekræftende musikdramatisk fortælling. Det er en forestilling om døden, mørket og tomheden, men også om det lille spirende håb og om at finde vej trods alt.

INFO

Spilleperiode: 2. oktober 2019 - 3. oktober 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement