

JAGTEN PÅ DET GODE MENNESKE

Af BaggårdTeatret

URPREMIERE

09-03-2020 - 10-03-2020



© Daniel Buchwald

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Randers Teater, Energi Salen

Arrangør
Randers Teater

Producent
BaggårdTeatret

Dramatiker
Julie Maj Jakobsen, 2020

Komponist
Katinka Bjerregaard og Simon Ask

Instruktør
Petra-Leonie Pichler

Dramaturgisk assistent
Janek Szatkowski

Idé
Jakob Bjerregaard Engmann

Scenograf
Rikke Juellund

Lysdesigner
Kim Littau

Lyddesigner
Moses Fiellau-Nikolajsen

Forestillingsleder
Dagmar Louise Klitgaard Johansen

Forretningsfører
Anne Thomsen

Producent
Annelise Köhler Juul

Pressechef
Jannie Schjødt Kold

Grafiker
Nathalie S. Rickenbacher

Forhusleder
Gitte Loftlund

Produktionschef
Thomas Dam Jensen

Lystekniker
Kim Littau

Skrædder
Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Katinka Bjerregaard, Meike Bahnsen, Josephine Nørring, Anders Budde Christensen

Oplev et episk drama om det 20. århundrede set gennem en stærk kvindeskæbne. En filosofisk søgen efter det gode - også i en farlig tid. Er det muligt at være god i en ond verden? Karins liv udfolder sig i lyset af verdensbegivenhederne, og mens hun vokser op som et ungt menneske med stærk skrivetrang, tager en mor i den østrigske by Linz sin søn op i armene. Lille Adolf.

Krigen rykker nærmere, og Karin, der har etableret sig som international forfatter, åbner sit hjem på Thurø for en række politiske flygtninge fra Tyskland. Krigen kræver, at alle tager stilling. Men, kan man lave om på virkeligheden uden at skære sig på løgnen?

INFO

Spilleperiode: 9. marts 2020 - 10. marts 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement