

BETTY X ROSKILDE: WHEN SAINTS GO MACHINE ISCENESAT

URPREMIERE

11-05-2019 - 11-05-2019

Af Betty Nansen Teatret



© Betty Nansen Teatret

Anden genre - Koncert

Spillested

Betty Nansen Teatret, Teater Salen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

MEDVIRKENDE

Nikolaj Manuel Vonsild, Silas Moldenhawer, Jonas Kenton

WHEN SAINTS GO MACHINE INVITERER TIL ELEKTRONISK MELANKOLI I KOBOLTBLÅ BOMULDSMARKER

When Saints Go Machine er tredje udgave af et koncertformat, hvor Roskilde Festival håndplukker kunstnere, Betty Nansen lægger scenografi til, og teaterets kunstneriske leder Elisa Kragerup instruerer.

Koncerten foregår i scenografien til teaterforestillingen I ET FORHOLD, hvor kunstnerkollektivet Sort Samvittighed har indtaget scenen med svævende tulipaner, koboltblå bomuldsbuske og metervis af tyl. For en aften træder When Saints Go Machine ind på scenen, hvor bandets mere afdæmpede udtryk skal samspille med Sort Samvittigheds ekspressive udtryk.

INFO

Spilleperiode: 11. maj 2019 - 11. maj 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement