

TRE SØSTRE

Afgangsforestilling, skuespil Odense, Den Danske

Af Den Danske Scenekunstscole

REPREMIERE

12-06-2019 - 14-06-2019



© Mik Andersson

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Folketeatret, Hippodromen

Arrangør

Folketeatret

Producent

Den Danske Scenekunstscole

Dramatiker

Anton Tjekhov, 1901

Oversætter

Kjeld Bjørnager/Ejnar Thomassen

Andet

Peter Kunz

Scenograf

Jens Kastrup

Lysdesigner

Jens Kastrup

Kostumedesigner

Mette Birch

Kostumedesigner

Birgitte Nisbeth

Produktionsleder

Emilie Thit Stilling Netteberg

MEDVIRKENDE

Amanda Bøgestrøm Isaksen, Anders Skov Madsen, Anna Bruus Christensen, Josefine Tvermoes, Lue Dittmann Sanden Støvelbæk, Niels Skovgaard Andersen, Sarah Juel Werner, Thomas Diepeveen, Frederik Bak, Christian Moosdorf

Afgangsforestilling med 4. årgang på Den Danske Scenekunstscole – Skuespiluddannelsen i Odense.

"Tre søstre" foregår i en tid, hvor nye tanker tager over fra de gamle. Det er en fortælling om tiden, der ubønhørligt gnaver sig ind på vores liv, mens vi forblindedes af håbet om, at lykke og mening findes i fremtid og fortid, lider under - og strides med - tvivlen om vor skæbnes uafvendelighed.

Temaer som fremmedhed, drømme, pligter, klimaet, krig, katastrofer, materialisme, moral, venskab, hævn, musik og filosofi snor sig omkring det ene: længslen efter at kærligheden findes, og at man i den endelig kan give slip og opleve at livet er sandt, frit og trygt.

Originaltitel: Tri sestry

INFO

Spilleperiode: 12. juni 2019 - 14. juni 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement