

KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT

En Cross-overforestilling

Af Teaterforeningen Katusha

DANMARKSPREMIERE

02-11-2019 - 02-11-2019



© Forlaget Palomar

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Vendsyssel Teater, Lille scene

Arrangør

Vendsyssel Teater

Producent

Teaterforeningen Katusha

Dramatiker

Pia Rosenbaum, Svetlana Aleksijevitj,

Oversætter

Tine Roesen, 2015

Komponist

russiske komponister fra det

Instruktør

Pia Rosenbaum

Dramaturg

Pia Rosenbaum

Scenograf

Thomas Kolding

Billedkunstner

Thomas Kolding

Økonomichef

thomas Kolding

Projektleder

Pia Rosenbaum

Scenetekniker

Thomas Kolding

MEDVIRKENDE

Pia Rosenbaum

"Krigen har ikke et kvindeligt ansigt" er baseret på Svetlana Aleksijevitjs bog om kvindelige soldater under Anden Verdenskrig. Forestillingen er et "scene-installatorisk" værk med 17 indtalte kvindestemmer, en skuespiller, installation og båndmusik. Under Anden Verdenskrig kæmpede 1 million kvinder for Sovjethæren. De var unge, men de lærte at mestre alle militære discipliner og fungerede som snigskytter, piloter osv. Da de vendte hjem, mødte omverdenen dem med mistænksomhed og foragt. De tav om deres oplevelser. Svetlana Aleksijevitj interviewede nogle af dem og der kom billedskabende fortællinger frem om en kvindelig krig på egne præmisser med egne farver, lugte og følelsesrum.

Originaltitel: Krigen har ikke et kvindeligt ansigt

INFO

Spilleperiode: 2. november 2019 - 2. november 2019 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement