

SOM MAN BEHAGER

PROLOG Festival 2019

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- Aarhus, Lille T

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

William Shakespeare

Instruktør

Peter Dupont Weiss

MEDVIRKENDE

Anne Laybourn, Clara Manly, Patrick A. Hansen, Lasse Steen Jensen, Mathilde Arcel Fock, Magnus Juhl Andersen

'Hele verden er en scene' i Shakespeares mildt sagt ujævne, men vildt charmerende komedie. En hertug og en del af hans følge lever i eksil i Ardennerskoven efter at være blevet sat fra magten. Her bliver en række elskende viklet ind i et forførende spil om længsel, kærlighed, begær og forvekslede identiteter. Her vender Shakespeare formelen for den romantiske komedie på hovedet i en vittig leg med undertemaer som ustabile kønsroller, truet natur og korruperet magt. En tidløs klassiker, der reflekterer over hvor forvirrende – og samtidig helt igennem vidunderligt – livet kan være. Kom og se de seks andetårsstuderende ved DDSKS Aarhus give liv til komediens i alt tyve roller!

INFO

Spilleperiode: 24. maj 2019 - 26. maj 2019

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement