

IZAKAYA

PROLOG Festival 2019

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- Aarhus, Gården

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Christoffer Hvidberg Rønje

Koncept

Christoffer Hvidberg Rønje

MEDVIRKENDE

Christoffer Hvidberg Rønje, Christoffer Hvidberg Rønje

Christoffer havde brug for tid
sagde farvel til: høretelefoner, Facebook, mail, og telefoni.

Han tog fra Århus til Berlin til Kiev til Moskva i bus,
fra Moskva til Mongoliet til Beijing til Shanghai i tog,
Shanghai til Osaka i båd.

12 dage.

Japan.

Shikoku.

vandrede 700km og 88 templer.

Og ydermere 200km.

Alt gik som planlagt men vandringen sluttede før tid.

Nu havde han ekstra tid til alt,

i en tid hvor den største undskyldning

i vores tid er

at der ingen tid er.

Fløj hjem til København.

Nu venter han på dig.

Venter på at invitere dig ind i sin Izakaya.

I Izakayaen er der tid.

Tid til dig.

En site-specifik vandreforestilling, der tager udgangspunkt i skuespillerens rejse og pilgrimsrejse

INFO

Spilleperiode: 24. maj 2019 - 26. maj 2019

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement