

BERNARD PURDIE / RANDY BRECKER

SOUL & JAZZ REVUE

Af Betty Nansen Teatret



© Jannik Knudsen

Anden genre - Koncert

Spillested

Betty Nansen Teatret, Teater Salen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

MEDVIRKENDE

Bernard Purdie, Randy Brecker, Scott Colley, Benjamin Koppel, Jacob Christoffersen

Et veritabelt dansk-amerikansk topmøde med 2 levende legender på scenen.

Trommeslager Bernard Purdies helt særlige touch har præget populærmusik gennem de sidste 50 år. Han var Aretha Franklins music director i årevis, fast mand med Donny Hathaway, i indercirklen omkring James Brown. Listen af folk, der har nydt godt af den særlige "Purdie"-shuffle, er uendelig lang.

Trompetisten Randy Brecker er en ener på den amerikanske jazzscene. En stilskaber, der med sin virtuositet og bredde bl.a. har optrådt med Eliane Elias, Stevie Wonder, Dire Straits og selvfølgelig Brecker Brothers, som han skabte med sin broder, saxofonist Michael Brecker, og som blev en milepæl i nyere tids fusionsmusik.

INFO

Spilleperiode: 9. juli 2019 - 9. juli 2019

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement