

KAMELIADAMEN

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE

24-05-2019 - 07-06-2019



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Klassisk ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Gamle Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Frédéric Chopin

Scenograf

Jürgen Rose

Lysdesigner

Ralf Merkel

Instruktørassistent

Amy Watson

Instruktørassistent

Claire Still Henriksen

Instruktørassistent

Fernando Mora

Instruktørassistent

Janusz Mazon

Instruktørassistent

Jean-Lucien Massot

Instruktørassistent

Kevin Haigen

Instruktørassistent

Laura Contardi

Instruktørassistent

Radik Zaripov

MEDVIRKENDE

Alison Smith, Thomas Rischel, Tom Seligman

Til Chopins udtryksfulde klaver- og orkesttermusik fortolkes historien om en altoverskyggende forelskelse. Og om den hårde kendsgerning, at man må acceptere sin skæbne, hvor uretfærdig den end må synes.

Alexandre Dumas uddødeliggjorde "verdenslitteraturens første og mest berømte escort girl" Marguerite Gautier i 1848 i sin skæbneroman Kameliadamen.

Det er den tragiske fortælling om den unge, lidt naive Armand Duval fra den parisiske overklasse, der taber sit hjerte til den dragende - og fatalt syge - kurtisane Marguerite Gautier.

INFO

Spilleperiode: 24. maj 2019 - 7. juni 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 11 år

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement