

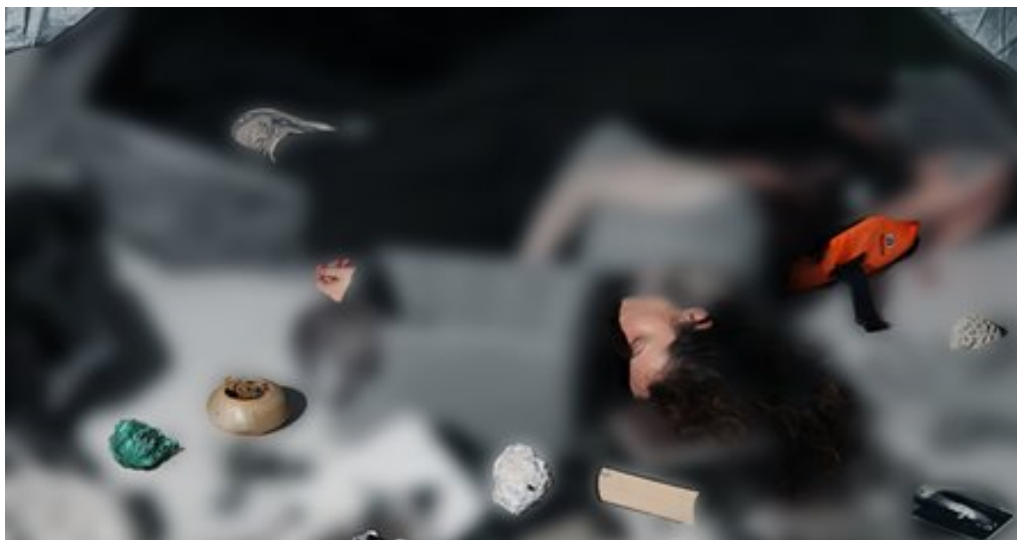
FLUGT

en interaktiv lydinstallation

Af Teater Bæst

URPREMIERE

31-07-2019 - 03-08-2019



© Georg Jagunov

Anden genre - Sitespecific

Spillested

Gummistranden, Scene

Arrangør

Helsingør Teater

Producent

Teater Bæst

Dramatiker

Eja Due, Tin Soheili

Komponist

Tin Soheili

Idé

Eja Due

Idé

Tin Soheili

Scenograf

Georg Jagunov

Scenografisk konsulent

Camilla Calundann

Dramaturg

Betina Rex

Assistent

Konsulent

Karolina Pietrzykowska

Producent

Sarah Sarina Rommedahl

Grafiker

Marlene Gørtz Jønsson

Kommunikationsmedarbejder

Ida Maria Finch

Produktionsleder

Camilla Calundann

Produktionschef

Andet

Niels Kuhdal

MEDVIRKENDE

Eja Due, Tin Soheili

Flugten er individuel, vi flygter alle fra noget på et tidspunkt i vores liv. Teater Bæst skaber FLUGT i håbet om at kunne ophæve den apati som præger de fleste af os når vi mødes af historier om flygtninge, om ikke for bestandigt, så i det mindste så længe installationen varer. Vi ønsker at udforske den arketyperiske fortælling om personlig flugt. Flugt som begreb, flugt som det at flygte over landegrænser eller flugt fra sig selv. Flugt er først og fremmest et ord der dækker over en bevægelse fra et sted til et andet. Det kan være den fysiske flugt fra et land til et andet, men det kan også være en indre bevægelse i et forsøg på at flygte fra sider af en selv.

INFO

Spilleperiode: 31. juli 2019 - 3. august 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement