

THE FEMALE GAZE

Frame#1 Fernisering og Talk

Af Alias Teaterproduktion

URPREMIERE

11-10-2019 - 11-10-2019



© Karoline Lieberkind

Spillested

Kontor: Kollektivet, scene

Arrangør

Alias Teaterproduktion

Producent

Alias Teaterproduktion

Dramatiker

Anna Bro, Line Mørkeby, Mette Heeno,

Komponist

SØS Gunver Ryberg og Lise Dres

Producent

Martin Geertz

Producent

Morten Christensen

Billedkunstner

Karoline Lieberkind

Assistent

Anne Bak Rasmussen

Idé

Line Bie Rosenstjerne

Andet

Alias Teaterproduktion

MEDVIRKENDE

Line Bie Roenstjerne

Vær med til at skyde performanceværket The Female Gaze i gang med fernisering på LINE-Fame#1, liveperformance og talk på under kulturnatten.

THE FEMALE GAZE er en sammensmeltning af fotografi, dramatik, installation, dans og lyd som skabes løbende gennem 2019/20.

THE FEMALE GAZE består af 5 autofiktionelle sceneeksperimenter - 5 Frames om kvinden LINE.

Hver Frame tager sit udgangspunkt i en eller flere kvindelige kunstnere. De aktuelle kunstnere har fået til opgave, at se på kvinden i kunsten med nye øjne. Eksperimenterne bygger hver gang videre på de forrige Frames. Hver Frame munder ud i en visning/spilleperiode - Hver gang på en ny scene.

Se mere på www.aliasteaterproduktion.dk

Originaltitel: The Female Gaze

INFO

Spilleperiode: 11. oktober 2019 - 11. oktober 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement