

TATOVERING

Af Mungo Park

URPREMIERE

22-05-2020 - 29-05-2020



© Jon Kort

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
REPUBLIQUE, REPUBLIQUE

Arrangør
Østre Gasværk Teater

Producent
Mungo Park

Dramatiker
Anna Malzer

Instruktør
Anna Malzer

Scenograf
Simone Bartholin

Lysdesigner
Mikkel Givskov

Lyddesigner
Emil Bøll

Instruktørassistent
Annika Løchte Taylor

MEDVIRKENDE

Nana Morks, Sara Traore

Kan man miste noget, man aldrig har haft?

I TATOVERING tvinges en kvinde i tyverne til at skulle tage afsked med sin far, som hun aldrig har kendt, da han pludselig ligger for døden.

Det kaster hende tilbage til skelsættende situationer fra hendes faderløse ungdom i 00'erne, hvor hun i sin iver for at udfylde tomrummet ender ud i situationer, der sætter sig dybe spor i hendes endnu spinkle krop.

TATOVERING veksler ind og ud mellem nutiden med den døende far, og fortiden i et broget ungdomsmiljø, hvor man taler alverdens forskellige sprog i opgangene og Danmark går i krig i Mellemøsten.

Hvordan er det at vokse op i et maskulint miljø, der samtidig mangler konkrete maskuline rollemodeller?

INFO

Spilleperiode: 22. maj 2020 - 29. maj 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement