

THE FEMALE GAZE

LINE - Frame#4

Af Alias Teaterproduktion

URPREMIERE

08-03-2020 - 14-03-2020



© Karoline Lieberkind

Spillested

Kvindemuseet, Byrådssalen

Arrangør

Alias Teaterproduktion

Producent

Alias Teaterproduktion

Dramatiker

Anna Bro, Line Mørkeby, Mette Heeno,

Komponist

SØS Gunver Ryberg og Lise Dres

Producent

Martin Geertz

Producent

Morten Christensen

Instruktør

Line Paulsen

Scenograf

Nadia Nabil

Billedkunstner

Karoline Lieberkind

Idé

Line Bie Rosenstjerne

Instruktør

Line Paulsen

Andet

Alias Teaterproduktion

MEDVIRKENDE

Line Bie Roenstjerne, Stephanie Thomasen

Ta med på en rejse ind i LINEs hav af selvbilleder, når skuespiller Line Bie Rosenstjerne og danser Stephanie Thomasen giver krop og ord til ni fotografiske selvbilleder af Kvinden - LINE.

THE FEMALE GAZE er en sammensmeltning af fotografi, dramatik, installation, dans og lyd.

THE FEMALE GAZE består af fem autofiktionelle sceneeksperimenter - fem Frames om kvinden LINE.

Hvert Frame tager sit udgangspunkt i en eller flere kvindelige kunstnere. De aktuelle kunstnere har fået til opgave, at se på kvinden i kunsten med nye øjne.

THE FEMALE GAZE bliver skabt løbende gennem 2019/20. LINE – Frame#4 laves i samarbejde med Uppercut Danseteater, Kvindemuseet og Svalegangen.

Originaltitel: The Female Gaze

INFO

Spilleperiode: 8. marts 2020 - 14. marts 2020 - Uropremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement