

SUGAR

a performance about Denmark's black past

Af Det Olske Orkester

REPREMIERE

12-11-2018 - 13-11-2018



© Øyvind Kirchhoff

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

Det Olske Orkester

Dramatiker

Lotte Faarup, 2017

Oversætter

Sven Ørnø, 2018

Komponist

Nina Simone, J. S. Bach, L. v.

Instruktør

Lotte Faarup

Lysdesigner

Jeppé Lawaetz

Kostumedesigner

Signe Beckmann

Projektleder

Charlotte Rindom

Tekniker

James Kjølse

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra, Sofie Ebbesen Nielsen

På overfladen lys som en dansk junidag og klistret som varm sukker – neden under mørke.

Vi befinder os i 1700-tallet med kolonier i fjerne verdensdele, slavehandel og udadvendt nysgerrighed over for verden, der giver forhåbninger om et imperium med den enevældige konge som anker. Vi er rejst ud i verden, videbegærlige og forførte af det fremmede, men også grådige efter rigdom. Gennem flere hundrede år strømmer sukker fra slavekolonierne til København.

Vi ser på selvforståelsen dengang og i dag gennem konkret, poetisk historiefortælling og fysisk abstrakt formsprog. Lyset bringer illusionerne til live og med vind, hav, trommer og Haydn kommer vi trekantsruten rundt Afrika-Vestindien-Danmark.

Originaltitel: Sukker

INFO

Spilleperiode: 12. november 2018 - 13. november 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement