

HAMLET SOLO

Hamlet i håndholdt og dynamisk dogmeversion

Af André Andersen SOLO & Teaterkompagni

REPREMIERE

26-03-2020 - 26-03-2020



© Nikolaj Heiselberg Trap

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Avedøre Bibliotek og Kulturhus, Biblioteket

Arrangør

Teater Vestvolden

Producent

André Andersen SOLO &

Dramatiker

André Andersen, frit efter William

Instruktør

Sune Svanekier

Scenograf

Nikolaj Heiselberg Trap

MEDVIRKENDE

André Andersen

Shakespeares Hamlet, i André Andersens egen fortolkning, hvor publikum inviteres helt tæt på fortællingen om den danske prins, og hans skarpladte tunge. En tunge der serverer det ene piskesmæld efter det andet i historien om prinsens indre kamp og store spørgsmål om livet og døden.

Hamlet SOLO er en intens og "håndholdt" introduktion til Shakespeares univers, serveret spiseligt, nærværende, humoristisk og "sexet" for de 17-99-årige der måske aldrig har stiftet bekendtskab med Shakespeare. Samtidig vil dem der kender hvert et ord erfare, at det er med stor respekt for originalen. Hamlet SOLO foregår med publikum på to sider, og Hamlet "udstillet" på en catwalk-scene i midten.

INFO

Spilleperiode: 26. marts 2020 - 26. marts 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement