

THE FEMALE GAZE

LINE - Frame #2 - READING

Af Alias Teaterproduktion

URPREMIERE

04-12-2019 - 05-12-2019



© Karoline Lieberkind

Spillested

Kontor: Kollektivet, scene

Arrangør

Uppercut Danseteater

Producent

Alias Teaterproduktion

Dramatiker

Anna Bro, Line Mørkeby, Mette Heeno,

Komponist

SØS Gunver Ryberg og Lise Dres

Producent

Martin Geertz

Producent

Morten Christensen

Instruktør

Line Paulsen

Billedkunstner

Karoline Lieberkind

Assistent

Anne Bak Rasmussen

Idé

Line Bie Rosenstjerne

Andet

Alias Teaterproduktion

MEDVIRKENDE

Line Bie Rosenstjerne, Ellaha Lack, Elsebeth Steentoft

Fotografiske selvbilleder af kvinden LINE får en stemme.

THE FEMALE GAZE er en sammensmeltning af fotografi, dramatik, installation, dans og lyd som skabes løbende gennem 2019/20.

THE FEMALE GAZE består af 5 autofiktionelle sceneeksperimenter - 5 Frames om kvinden LINE. Hver Frame tager sit udgangspunkt i en eller flere kvindelige kunstnere. De aktuelle kunstnere har fået til opgave, at se på kvinden i kunsten med nye øjne. Eksperimenterne bygger hver gang videre på de forrige Frames. Hver Frame munder ud i en spilleperiode - Hver gang et nyt sted.

I samarbejde med Uppercut Danseteater

Se mere på www.aliasteaterproduktion.dk

Originaltitel: The Female Gaze

INFO

Spilleperiode: 4. december 2019 - 5. december 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement